

Resonance

Valo Valentino, Marina WitteMann

7. November - 21. December 2024

EXOgallery is thrilled to announce a duo-show of conceptual art by Valo Valentino and Marina WitteMann.

"Resonance" brings together Valo Valentino and Marina WitteMann, two artists who masterfully blend auditory and visual elements to explore the invisible forces of sound and color and their profound impact on perception. The works on display are not merely seen; they are felt, heard, and experienced in a way that transcends traditional sensory boundaries.

Valo Valentino employs sonic waves as a painting tool. By harnessing the vibrations of sound, the artist have transformed these unseen frequencies into vivid, dynamic compositions. Each piece captures the moment where sound waves intersect with materials, creating patterns and forms that resonate with both the eye and the ear. His glass sculptures, installation and objects pulsate with the energy of captured sound.

In contrast, Marina WitteMann's works employ color to reflect emotional and physical states, using newspapers as a metaphor for media's influence on our worldviews. By painting with captivating, nearly seductive hues, she creates objects of desire that are irresistible and alluring. Her artworks draw parallels to propaganda, offering easily understood myths that entice and ensnare. Marina's interactive installation, composed of painted newspaper on a metal grid, underscores the transformative power of the written word. As viewers step inside, they are enveloped in complete silence, feeling the constraints of propaganda that subtly imprisons the mind.

Together, Valo and WitteMann's works create a symphony of sensory experiences that challenge and expand our understanding of art's potential to transform. "Resonance" is an invitation to explore the profound connections between sound, color, and perception, and to experience art that vibrates with unseen, yet deeply felt, forces.

Valo Valentino was born in Mexico, graduated in Sculpture at Fine Art Academy in Stuttgart, DE, previously studying stone cuttery and music. He works and lives in Stuttgart, Germany.

Marina WitteMann was born in Moscow, Russia, currently lives and works in Germany. She graduated in Fine Arts from the Russian Academy of Art in Moscow, and The Open University, The Open College of the Arts, UK.

EXOgallery
Silberburgstr. 145A
D-70176 Stuttgart

Tel: +49.711.2869.3011
@: art@exo-gallery.com
Web: exo-gallery.com

Wed - Fr: 11:00 - 18:00
Sat: 15:00 - 18:00

Resonance

Valo Valentino, Marina WitteMann

7. November - 21. Dezember 2024

Die EXOgallery freut sich, eine Duo-Ausstellung mit Konzeptkunst von Valo Valentino und Marina WitteMann ankündigen zu dürfen.

"Resonance" vereint Valo Valentino und Marina WitteMann, zwei Künstler*innen, die meisterhaft auditive und visuelle Elemente verschmelzen lassen, um die unsichtbaren Kräfte von Klang und Farbe und deren tiefgreifende Wirkung auf die Wahrnehmung zu erforschen. Die ausgestellten Werke sind nicht nur zu sehen, sondern zu fühlen, zu hören und auf eine Weise zu erleben, die traditionelle Sinnesgrenzen überschreitet.

Valo Valentino nutzt Schallwellen als Malwerkzeug. Durch das Einfangen von Klangvibrationen verwandelt der Künstler diese unsichtbaren Frequenzen in lebendige, dynamische Kompositionen. Jedes Werk fängt den Moment ein, in dem sich Schallwellen mit Materialien überschneiden und Muster und Formen entstehen, die sowohl das Auge als auch das Ohr ansprechen. Seine Glas-Skulpturen, Installationen und Objekte pulsieren mit der Energie des eingefangenen Klangs.

Im Kontrast dazu setzt Marina WitteMann Farben ein, um emotionale und körperliche Zustände zu reflektieren, wobei sie Zeitungen als Metapher für den Einfluss der Medien auf unser Weltbild nutzt. Mit fesselnden, beinahe verführerischen Farbtönen erschafft sie begehrenswerte Objekte, die unwiderstehlich und anziehend wirken. Ihre Kunstwerke ziehen Parallelen zur Propaganda und bieten leicht verständliche Mythen, die faszinieren und fesseln. Marinas interaktive Installation, bestehend aus bemalten Zeitungen auf einem Metallgitter, unterstreicht die transformative Kraft des geschriebenen Wortes. Wenn die Betrachter*innen eintreten, sind sie von völliger Stille umgeben und spüren die subtilen Beschränkungen, die Propaganda dem Geist auferlegt.

Zusammen schaffen Valo und WitteMann eine Sinfonie der Sinne, die unsere Vorstellung von den transformativen Möglichkeiten der Kunst herausfordert und erweitert. "Resonanz" lädt dazu ein, die tiefen Verbindungen zwischen Klang, Farbe und Wahrnehmung zu erforschen und Kunst zu erleben, die mit unsichtbaren, aber tief empfundenen Kräften vibriert.

EXOgallery
Silberburgstr. 145A
D-70176 Stuttgart

Tel: +49.711.2869.3011
@: art@exo-gallery.com
Web: exo-gallery.com

Wed - Fr: 11:00 - 18:00
Sat: 15:00 - 18:00

Valo Valentino wurde in Mexiko geboren und schloss sein Studium der Bildhauerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart, Deutschland, ab, nachdem er zuvor Steinmetzkunst und Musik studiert hatte. Er lebt und arbeitet in Stuttgart, Deutschland.

Marina WitteMann wurde in Moskau, Russland, geboren und lebt und arbeitet derzeit in Deutschland. Sie schloss ihr Studium der Bildenden Künste an der Russischen Kunstakademie in Moskau sowie an der Open University, The Open College of the Arts, UK, ab.