

Art Karlsruhe 2026 **EXOgallery**

February 5th – 8th, 2026

VIP: February 4th, 2026

Hall 4 (dm-arena) R04 and Hall 3 (paper:square)

EXOgallery is proud to announce its participation in Art Karlsruhe 2026, Germany's second-largest art fair. Between February 4th and 8th, we will present works by several gallery artists with a special focus on the extensive one:artist presentation by Marina Wittemann. Within the group show we will put on view Timo Grimm, Maria Kozak, and Valo Valentino. Additionally, in the paper:square section we will be presenting the latest series of Beate Christine Winkler.

Marina Wittemann's (*1984 in Moscow, Russia) installation for the one:artist show examines how media shape our perception. Newspapers become expansive, color-dynamic sculptural forms; the *Colour Fields* series opens transitions from darkness to light, while the new works *Vesse/s*—reconstructed from fragments of earlier pieces—bring together materiality, memory, and transformation.

Timo Grimm (*1990 in Hamburg, Germany) transforms traditional painting into object-like pictorial bodies making use of trompe l'oeil style. His works, reminiscent of Delft tiles, are precise oil paintings whose real fractures—created by deliberately breaking and reforming the stretcher frames—intensify the illusion of ceramic surfaces.

Maria Kozak's (*1980 in Cracow, Poland) oil paintings are intuited, psychological landscapes of figures that exist beyond the conventional boundaries of time, space, and identity. Driven by existential inquiries into the nature of reality, Kozak's work embraces the full spectrum of human experience—from the sacred to the profane.

Valo Valentino (*1987 in Cuernavaca, Mexico) merges sound research, painting, and sculpture into synesthetic visual artworks. Drawing on the relationship between frequency and color wavelength, he creates works in which musical structures are translated into chromatic energies, intertwining art, music, and cultural ecology. Artist's new body of work will celebrate its first public reveal.

Beate Christine Winkler (*1960 in Ulm, Germany), who had her large solo presentation at the Art Karlsruhe last year in the section re:discover, will be presenting her latest series in the Hall 3 in the paper:square designated specifically to artists working with paper media.

EXOgallery
Silberburgstr. 145A
D-70176 Stuttgart

+49.711.2869.3011
art@exo-gallery.com
exo-gallery.com

IG: @exogallery.art
LinkedIn: exogallery

Art Karlsruhe 2026 EXOgallery

5. – 8. Februar 2026

VIP: 4. Februar 2026

Halle 4 (dm-arena) R04 und Halle 3 (paper:square)

EXOgallery freut sich, ihre Teilnahme an der Art Karlsruhe 2026, Deutschlands zweitgrößter Kunstmesse, verkünden zu dürfen. Vom 4. bis 8. Februar präsentieren wir Werke mehrerer Galeriekünstler, mit besonderem Fokus auf die ausführliche Einzelausstellung von Marina Wittemann.

Im Rahmen der Gruppenausstellung zeigen wir Werke von Timo Grimm, Maria Kozak und Valo Valentino. Zusätzlich präsentieren wir in der Sektion paper:square die neueste Serie von Beate Christine Winkler.

Marina Wittemanns (*1984 in Moskau, Russland) Installation für die one:artist show untersucht, wie Medien unsere Wahrnehmung prägen. Zeitungen werden zu expansiven, farblich dynamischen skulpturalen Formen; die Serie Colour Fields eröffnet Übergänge von Dunkelheit zu Licht, während die neuen Werke Vessel – rekonstruiert aus Fragmenten früherer Arbeiten – Materialität, Erinnerung und Transformation zusammenführen.

Timo Grimm (*1990 in Hamburg, Deutschland) verwandelt traditionelle Malerei in objektartige Bildkörper im purem Trompe l'Oeil Stil. Seine Werke, die an Delfter Kacheln erinnern, sind präzise Ölgemälde, deren reale Brüche – entstanden durch das bewusste Zerschneiden und Neugestalten der Keilrahmen – die Illusion keramischer Oberflächen verstärken.

Maria Kozaks (*1980 in Krakau, Polen) Ölgemälde sind intuitive, psychologische Landschaften von Figuren, die jenseits der konventionellen Grenzen von Zeit, Raum und Identität existieren. Angespornt von existenziellen Fragen nach der Natur der Realität, umfasst Kozaks Werk das gesamte Spektrum menschlicher Erfahrungen – vom Heiligen bis zum Profanen.

Valo Valentino (*1987 in Cuernavaca, Mexiko) verbindet Klangforschung, Malerei und Skulptur zu synästhetischen visuellen Kunstobjekten. Ausgehend von der Beziehung zwischen Frequenz und Farbwellenlänge schafft er Werke, in denen musikalische Strukturen in chromatische Energien übersetzt werden und Kunst, Musik und kulturelle Ökologie miteinander verflochten sind. Die neuen Arbeiten des Künstlers werden erstmals öffentlich präsentiert.

Beate Christine Winkler (*1960 in Ulm, Deutschland), die im vergangenen Jahr auf der Art Karlsruhe in der Sektion re:discover eine große Einzelpresentation hatte, wird ihre neueste Serie in Halle 3 im paper:square präsentieren, das speziell für Künstler:innen konzipiert ist, die mit Papiermedien arbeiten.

EXOgallery
Silberburgstr. 145A
D-70176 Stuttgart

+49.711.2869.3011
art@exo-gallery.com
exo-gallery.com

IG: @exogallery.art
LinkedIn: exogallery