The Illusionists. Sensory Deception

Contemporary Trompe-l'œil Group Exhibition
in cooperation with KV Neuhausen

September 20th - November 8th, 2025
EXOgallery, Stuttgart

EXOgallery and KV Neuhausen are thrilled to announce a group exhibition with gallery artists, invited artists of KV Neuhausen and guests artists.

The Illusionists brings together a group of artists who engage in acts of deliberate misdirection–bending vision, texture, and space to confound perception. Rooted in the tradition of trompe-l'œil, but reaching beyond the eye, this exhibition explores how contemporary artists employ illusion as both technique and critique.

In an age saturated with simulation, sensory deception becomes a tool of resistance and revelation. Hyperreal paintings blur into sculptural space, surfaces deceive the hand, our mind gets confusing signals. Here, the gallery becomes a site of perceptual uncertainty–where reality fractures and reforms under the pressure of doubt.

Sensory deception in this exhibition is an exploration of the limits and flaws of human perception – a poetic interrogation of how we experience reality. It can evoke wonder, discomfort, or revelation, forcing us to question what is real and how we know it.

Participating Artists:

Stefan Bircheneder
Laura Dauchet
Timo Grimm
Ninon Hivert
Suah Im
Marie Lienhard
Lydiane Lutz
Emilie Picard
Valo Valentino
Nikolas Wild
Marina WitteMann

Curated by:

Ilona Keilich, Head of EXOgallery in cooperation with Kunstverein Neuhausen.

EXOgallery
Silberburgstr. 145A
D-70176 Stuttgart

+49.711.2869.3011
art@exo-gallery.com
exo-gallery.com

Wed - Fr: 13:00 - 18:00
Sat: 15:00 - 18:00

The Illusionists. Sensory Deception

Zeitgenössiche Trompe-l'œil Group Ausstellung
in Kooperation mit KV Neuhausen

20. September – 8. November 2025
EXOgallery, Stuttgart

EXOgallery und KV Neuhausen freuen sich, eine Gruppenausstellung mit Künstlern der Galerie, eingeladenen Künstlern des KV Neuhausen und Gastkünstlern anzukündigen.

Die Illusionisten bringt eine Gruppe von Künstlern zusammen, die mit bewusster Täuschung arbeiten, indem sie Vision, Textur und Raum so verändern, dass die Wahrnehmung verwirrt wird. In der Tradition des Trompe-l'œil verwurzelt, aber über das Auge hinausgehend, erforscht diese Ausstellung, wie zeitgenössische Künstler die Illusion sowohl als Technik als auch als Kritik einsetzen.

In einem Zeitalter, das von Simulationen gesättigt ist, wird die Sinnestäuschung zu einem Werkzeug des Widerstands und der Enthüllung. Hyperreale Gemälde verschwimmen im skulpturalen Raum, Oberflächen täuschen die Hand, unser Geist erhält verwirrende Signale. Hier wird die Galerie zu einem Ort der Wahrnehmungsunsicherheit – wo die Realität unter dem Druck des Zweifels zerbricht und sich neu formiert.

Die sensorische Täuschung in dieser Ausstellung ist eine Erkundung der Grenzen und Schwächen der menschlichen Wahrnehmung – eine poetische Befragung darüber, wie wir die Realität erleben. Sie kann Verwunderung, Unbehagen oder Offenbarung hervorrufen und uns zwingen, zu hinterfragen, was real ist und wie wir es erkennen.

Ausstellende Künstler:innen:

Stefan Bircheneder
Laura Dauchet
Timo Grimm
Ninon Hivert
Suah Im
Marie Lienhard
Lydiane Lutz
Emilie Picard
Valo Valentino
Nikolas Wild
Marina WitteMann

Kuratiert von:

Ilona Keilich, Direktorin der EXOgallery in Kooperation mit KV Neuhausen

EXOgallery
Silberburgstr. 145A
D-70176 Stuttgart

+49.711.2869.3011
art@exo-gallery.com
exo-gallery.com

Wed - Fr: 13:00 - 18:00
Sat: 15:00 - 18:00