Joeggu Hossmann
Energy in Another State

April 4 – May 24, 2025

|EN| EXOgallery is thrilled to announce a solo exhibition by Joeggu Hossmann, a Swiss painter merging digital Zeitgeist with oil painting.

The exhibition “Energy in Another State” by Joeggu Hossmann is a powerful portrait of human existence in the digital age. His realistic oil paintings, characterized by a distinctive pixelated style, merge the precision of traditional painting techniques with the aesthetics of modern technologies.

Hossmann's works capture the essence of contemporary life – a world shaped equally by the complexity of digital interconnectedness and the fundamental questions of human identity. In his paintings, the pixels appear not only as a visual reference to digital imagery but also as a metaphorical grid reflecting the fragmentation and reconstruction of our daily lives. They illustrate how technology transforms our perception, our connections, and our self-images.

Joeggu Hossmann was born in 1978 in Thun, Switzerland, where he lives and works today. His art has been exhibited across Europe including France, Germany, Switzerland, as well as in the USA. Amongst his institutional exhibitions count Museum Bern in Switzerland and European Cultural Centre in Venice, Italy.

EXOgallery
Silberburgstr. 145A
D-70176 Stuttgart

+49.711.2869.3011
art@exo-gallery.com
exo-gallery.com

Wed – Fr: 13:00 – 18:00
Sat: 15:00 – 18:00

Joeggu Hossmann
Energy in Another State

4. April – 24. Mai 2025

|DE| EXOgallery freut sich, eine Einzelausstellung von Joeggu Hossmann anzukündigen, einem Schweizer Maler, der digitalen Zeitgeist mit Ölmalerei verbindet.

Die Ausstellung „Energy in Another State“ von Joeggu Hossmann ist ein kraftvolles Porträt der menschlichen Existenz im digitalen Zeitalter. Seine realistischen Ölgemälde, die sich durch einen unverwechselbaren verpixelten Stil auszeichnen, vereinen die Präzision traditioneller Maltechniken mit der Ästhetik moderner Technologien.

Hossmanns Werke fangen das Wesen des zeitgenössischen Lebens ein – eine Welt, die von der Komplexität der digitalen Vernetzung ebenso geprägt ist wie von den grundlegenden Fragen der menschlichen Identität. In seinen Gemälden erscheinen die Pixel nicht nur als visueller Hinweis auf digitale Bilder, sondern auch als metaphorisches Raster, das die Fragmentierung und Rekonstruktion unseres täglichen Lebens widerspiegelt. Sie veranschaulichen, wie die Technologie unsere Wahrnehmung, unsere Verbindungen und unser Selbstbild verändert.

Joeggu Hossmann wurde 1978 in Thun, Schweiz, geboren, wo er heute lebt und arbeitet. Seine Werke wurden in ganz Europa ausgestellt, unter anderem in Frankreich, Deutschland, der Schweiz und in den USA. Zu seinen institutionellen Ausstellungen zählen das Museum Bern in der Schweiz und das Europäische Kulturzentrum in Venedig, Italien.

EXOgallery
Silberburgstr. 145A
D-70176 Stuttgart

+49.711.2869.3011
art@exo-gallery.com
exo-gallery.com

Wed – Fr: 13:00 – 18:00
Sat: 15:00 – 18:00