

Beate Christine Winkler *Verflechtungen*

January 6 – February 1, 2025

EXOgallery is thrilled to announce a solo exhibition by re-discovered German female artist Beate Christine Winkler at its Stuttgart premises.

Beate Christine Winkler's "Interweavings" ("Verflechtungen") is a striking and timely exploration of female struggles, societal fragility, and the precarious balance of gender equality. The show combines retrospective with current artworks. Through sculpture, installation, and paper art, Winkler weaves a narrative that underscores the enduring resilience of women while warning of the dangers of societal regression.

The meditative spirit inherent in Winkler's earlier works finds new life in her latest creations. Her fresh series of wall installations and objects, crafted from hand-folded paper, embody a quiet yet striking transcendence. Each piece is a study in fragility and harmony, with delicate folds joined to form intricate, organic patterns. These compositions of unrestrained beauty embody the complexity of natural systems and structures.

Through "Interweavings", Winkler crafts a poignant dialogue about the hard-won advancements in women's rights and the dangers of complacency. Her work serves as both a tribute to women's enduring strength and a stark warning: the balance between genders is not guaranteed but must be vigilantly protected.

Beate Christine Winkler, a German sculptor, engages with transience, sustainability, and nature in her choice of materials and themes.

Winkler's career is almost exemplary for the careers of many women for whom family and private life situations make professional growth difficult or even impossible. This challenge forms an important part of her artistic exploration.

EXOgallery
Silberburgstr. 145A
D-70176 Stuttgart

Tel: +49.711.2869.3011
@: art@exo-gallery.com
Web: exo-gallery.com

Wed – Fr: 11:00 – 18:00
Sat: 15:00 – 18:00

Winkler draws heavily on biology and nature in her work, which, alongside art, are her greatest passions. Her two years of biology studies before she ultimately decided to pursue art had a significant influence on her artistic output.

As a sculptor, she prefers working with sustainable materials that inherently carry the process of decay, thus making transience visible. This impermanence plays a central role in her œuvre, as she emphasizes the impact of time on her works.

Winkler (*1960 in Ulm, Germany) studied sculpture at the State Academy of Fine Arts in Karlsruhe under Prof. Hiromi Akiyama. She was later awarded a postgraduate scholarship by the state of Baden-Württemberg under the guidance of Prof. Harald Klingelhöller. The artist lives and works in Esslingen, Germany.

EXOgallery
Silberburgstr. 145A
D-70176 Stuttgart

Tel: +49.711.2869.3011
@: art@exo-gallery.com
Web: exo-gallery.com

Wed - Fr: 11:00 - 18:00
Sat: 15:00 - 18:00

Beate Christine Winkler *Verflechtungen*

6. Januar – 1. Februar 2025

EXOgallery freut sich, eine Einzelausstellung der neue entdeckten deutschen Künstlerin Beate Christine Winkler in ihren Räumlichkeiten in Stuttgart anzukündigen.

Beate Christine Winklers „Verflechtungen“ ist eine hochaktuelle Auseinandersetzung mit den Bestrebungen der Frauen, gesellschaftlicher Fragilität und dem prekären Gleichgewicht der Geschlechter.

Die Ausstellung vereint retrospektive Werke mit aktuellen Arbeiten. Durch Skulptur, Installation und Papierwerke verwebt Winkler eine Erzählung, die die Resilienz von Frauen hervorhebt und gleichzeitig vor den Gefahren einer gesellschaftlichen Rückschritts warnt.

Der meditative Geist, der Winklers frühere Arbeiten durchzieht, findet in ihren neuesten Werken neue Ausdrucksformen. Ihre frischen Serien von Wandinstallationen und Objekten, kreiert aus handgefaltetem Papier, verkörpern eine stille und doch eindringliche Transzendenz. Jedes Werk ist eine Studie über Fragilität und Harmonie, bei der zarte Faltungen zu komplexen, organischen Mustern verbunden werden. Diese Kompositionen ungebändigter Schönheit spiegeln die Komplexität natürlicher Ecosysteme wieder.

Mit „Verflechtungen“ schafft Winkler einen zeitgemäßen Dialog über die mühsam erkämpften Fortschritte in den Rechten der Frauen. Ihre Arbeit ist sowohl eine Hommage an die unerschütterliche Stärke der Frauen als auch eine eindringliche Mahnung: Das Gleichgewicht zwischen den Geschlechtern ist nicht selbstverständlich, sondern muss wachsam geschützt werden.

Beate Christine Winkler, eine deutsche Bildhauerin, beschäftigt sich in ihrer Materialwahl und Themen mit Vergänglichkeit, Nachhaltigkeit und Natur.

EXOgallery
Silberburgstr. 145A
D-70176 Stuttgart

Tel: +49.711.2869.3011
@: art@exo-gallery.com
Web: exo-gallery.com

Wed – Fr: 11:00 – 18:00
Sat: 15:00 – 18:00

Winklers Werdegang steht beinahe exemplarisch für die Karrieren vieler Frauen, bei denen familiäre und private Lebenskonstellationen das berufliche Wachstum erschweren oder gar verhindern. Diese Herausforderung bildet einen wichtigen Teil ihrer künstlerischen Auseinandersetzung.

Winkler bezieht sich in ihrer Arbeit stark auf Biologie und Natur, die nach der Kunst ihre größte Leidenschaft sind. Ihr zweijähriges Biologiestudium bevor sie sich endgültig für Kunst entschieden hat, hat ihr künstlerisches Schaffen maßgeblich beeinflusst.

Als Bildhauerin arbeitet sie bevorzugt mit nachhaltigen Materialien, die den Prozess des Vergehens in sich tragen und somit die Flüchtigkeit sichtbar machen. Diese Vergänglichkeit spielt in ihrem Œuvre eine zentrale Rolle, indem sie den Einfluss der Zeit auf ihre Werke betont.

Winkler (*1960 in Ulm) studierte Bildhauerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe bei Prof. Hiromi Akiyama. Anschließend erhielt sie ein Graduiertenstipendium des Landes Baden-Württemberg bei Prof. Harald Klingelhöller. Die Künstlerin lebt und arbeitet in Esslingen.

EXOgallery
Silberburgstr. 145A
D-70176 Stuttgart

Tel: +49.711.2869.3011
@: art@exo-gallery.com
Web: exo-gallery.com

Wed - Fr: 11:00 - 18:00
Sat: 15:00 - 18:00