



EXOgallery
Inh. Ilona Keilich
Silberburgstr. 167
D-70178 Stuttgart

<http://exo-gallery.com>
ik@exo-gallery.com
+49 (0)711.2869.3011

[DE]: Zwischen 17. September und 9. Oktober findet eine Solo-Ausstellung von der schwedischen Künstlerin Alexandra Jöraas Skoogh *Om Kärlek (Über die Liebe)* statt.

Kärlek bedeutet auf Schwedisch *Liebe*. Die Künstlerin setzte sich in der Serie nicht nur mit der romantischen Liebe auseinander, aber vor allem mit der Mutterschafts-, Eltern-, Freundschaftsliebe u.a.

Die Acrylleinwände repräsentieren Gefühle in lyrischer Abstraktion, einem schmalen Zweig der abstrakten Malerei, der aus dem französischen abstrakten Expressionismus hervorgegangen ist.

Die Bilder bauen oft bei dem Betrachter Assoziationen zu Wolken oder Meereslandschaften. Die Künstlerin sagt selbst sie malt Poesie, da alle Werke auf der Grundlage von lyrischen Texten entstanden sind oder ihnen nachträglich zugeschrieben wurden. Ihre Werke veranschaulichen, wie Emotionen aussehen könnten, wenn sie sichtbar wären.

Alexandra hat die eigene Maltechnik jahrelang erforscht und ausprobt um die sanften Effekte und die Übergänge zu erreichen. Alle Gemälde wurden mit Acrylfarben gemalt, wobei sie nur Pinsel als Werkzeug verwendet. Die Inspirationen sammelt die Künstlerin seit ihrer Jugend, seitdem sie von der Porträt- und Naturmalerei des 18. Jahrhunderts fasziniert ist.

Über die Künstlerin

Alexandra wurde 1991 in Helsingborg in Schweden geboren. Seit 10 Jahre lebt sie in Stockholm, wo sie ein Studium an der weltbekannten Kunstakademie Konstfack absolvierte.

Seitdem ist sie als Künstlerin tätig und hat schon in dem Portfolio mehrere Ausstellungen in Skandinavien verzeichnet.



Inspirationen:

Meine größte Inspirationsquelle ist zweifelsohne das Leben. Alles, vom Gefühl, die Füße an einem Sommermorgen auf einen warmen Holzboden zu setzen, bis hin zu größeren existenziellen Fragen wie "Was bedeutet das Leben wirklich?"

Ich denke oft über existenzielle Fragen nach, über gesellschaftliche Strukturen, über die Triebfedern verschiedener Menschen und darüber, warum sie so denken, fühlen und tun, wie sie es tun.

Kurzum, die unterschiedlichen Lebensschicksale der Menschen inspirieren mich.

Nach vielen Jahren der psychischen Erkrankung bemühe ich mich, durch meine Kunst den Zugang zu manchmal schwierigen Gesprächsthemen zu öffnen. Und dass die Menschen sich in ihren Gefühlen weniger einsam fühlen, wenn sie darüber sprechen, wie sie die Welt und das Leben erleben.

Ausgewählte Ausstellungen:

2021, April	Juste Gallery, Stockholm, Schweden
2021, Oktober	Galerie Hind, Stockholm, Schweden
2022, April	AAF Stockholm, Schweden
2022, April	Romele Kunsthall, Stockholm, Schweden
2022, Juni	Art Nordic, Copenhagen, Dänemark
2022, Juni	Artist Arena, Stockholm, Schweden
2022, Juli	Galerie Upsala, Uppsala, Schweden

Kollektionen

Alexandra JS ist in internationalen privaten Kunstsammlungen repräsentiert.

Vernissage

Am **17. September** findet in den Räumen der ExoGallery in Stuttgart eine Vernissage statt.

Die Künstlerin wird vor Ort sein und die Lyrik zu den Bildern rezitieren. Außerdem wird sie uns einen Einblick in die Entwicklung ihrer Technik gewähren. Der Abend wird von dem Duo Violine-Kontrabass (Corinna Hentschel-Stavi und Yaron Stavi) musikalisch gestaltet.



[EN]: Between September 17 and October 9 is held a solo exhibition *Kärlek* by Swedish artist Alexandra Jöraas Skoogh.

Kärlek means love in Swedish. The artist explored in the series not only romantic love, but above all maternity love, parental love and friendship love.

The acrylic canvases depict feelings in lyrical abstraction, a narrow branch of abstract painting that emerged from French abstract expressionism.

The paintings often form associations with the viewer to clouds or seascapes. The artist herself describes her paintings as poetry, as all her works are based on poetic texts or are retrospectively attributed to them. Her works reveal how emotions may appear if they were made visible.

Alexandra has researched and explored the soft painting technique for years to achieve the soft effects and blending. All the paintings were executed with acrylic paints, using only paintbrushes as tools. The artist has been collecting the inspirations since her youth, since she has been fascinated by the portrait and nature painting of the 18th century.

About the artist

Alexandra was born in 1991 in Helsingborg, Sweden. For 10 years she lives in Stockholm, where she graduated from the world-famous art academy *Kungliga Konstfack*.

Since then, she is active as an artist and has already recorded in the portfolio several exhibitions in Scandinavia.

Inspiration

My biggest source of inspiration is without a doubt life. Everything from how it feels to put your feet down on a warm wooden floor on a summer morning, to larger existential questions such as "What does life really mean?"

I often think about existential issues, societal structures, what driving forces exist in different people and why they think,

feel and do as they do.

In short, people's different life destinies inspire me.

After many years of mental illness, I strive to open up to sometimes difficult topics of conversation through my art. And that people feel less lonely in their emotions by talking about how they experience the world and life.



Exhibitions

2021, April	Juste Gallery, Stockholm, Sweden
2021, October	Galerie Hind, Stockholm, Sweden
2022, April	AAF Stockholm, Sweden
2022, April	Romele Kunsthall, Stockholm, Sweden
2022, June	Art Nordic, Copenhagen, Denmark
2022, June	Artist Arena, Stockholm, Sweden
2022, July	Galerie Upsala, Uppsala, Sweden

Collections

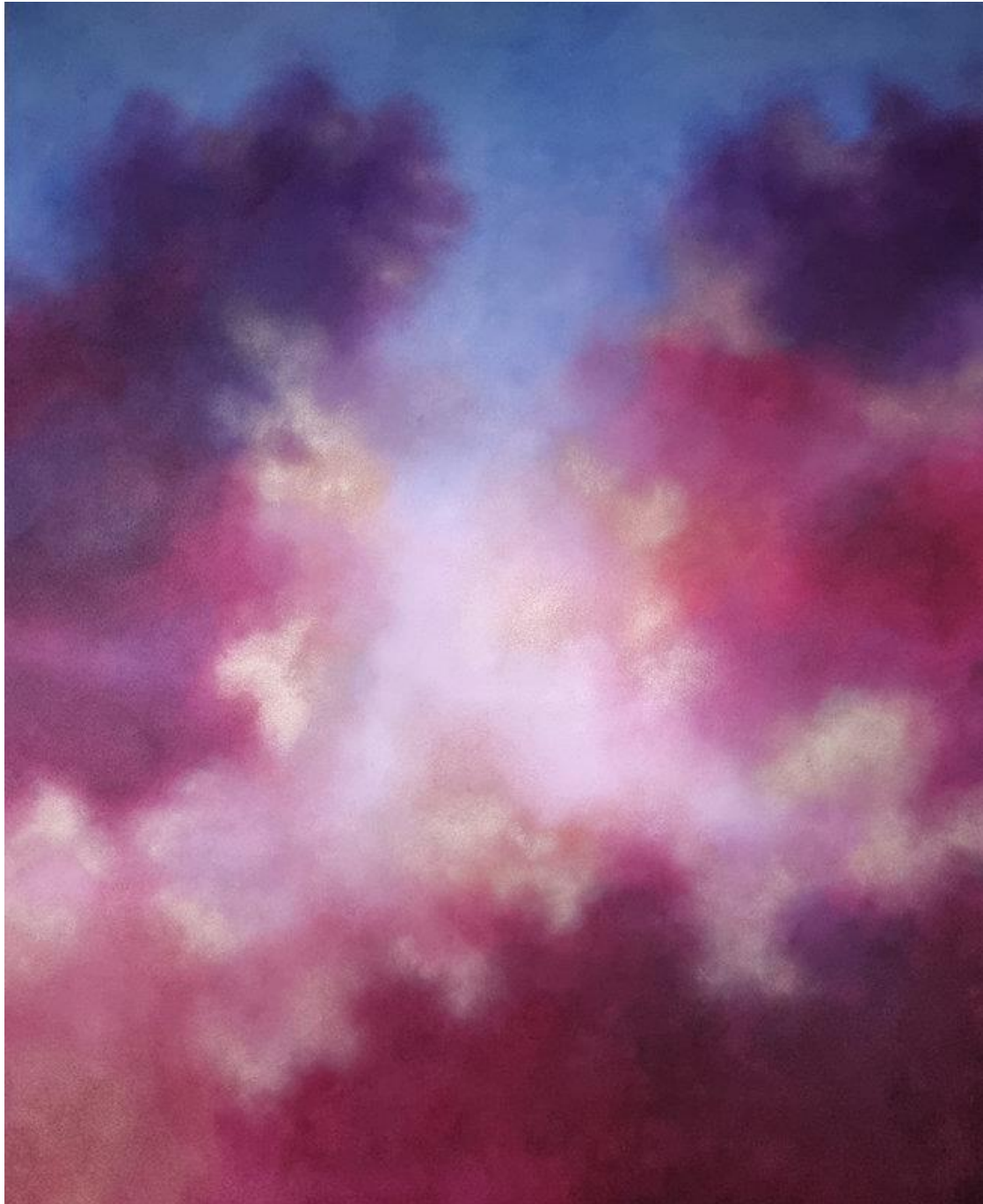
Alexandra JS is represented in international private art collections.

Vernissage

On September 17, a vernissage will take place at the ExoGallery in Stuttgart.

The artist will be on site to recite her own poems that accompany the paintings. She is also going to allow us a sneak peek into the development of her technique.

The evening will be musically arranged by the duo violin, double bass (Corinna Hentschel-Stavi and Yaron Stavi).



The Castle

Acrylic on canvas
2022
120 x 100 cm



*It's like
A splinter in the heart sometimes
All that could've been
What we could've become
If I was braver*

*It stings sometimes
And leaves a small void*

*A void that we could've filled
With laughter, consensus
And love*

*Instead, I hid
In my castle of walls*

*And what could've been
Never was*



Adventure

Acrylic on canvas
2022
60x60 cm

*Your eyes speak
They take me on adventures
I never thought
That I would experience*

*Together with someone else's
Fantasy*



The beginning of poetry

Acrylic on canvas
2022
80 cm diameter

*I said
I will write poetry about you
You smiled a little and asked
Why?*

*Because someone like you
Must be the reason why
Poetry was even invented*

*Sometime at
The beginning of poetry*



Tell me everything

Acrylic on canvas
2022
100 cm diameter

Solo-Ausstellung Alexandra JS

Om Kärlek



*If I were to wake up
In the middle of the night
And call you*

*You would answer
You would respond with
'Tell me everything'*

*Without an ounce of doubt
Every single time of the day*

*We are like siblings
Even if it isn't
Blood bound*

*I wish everyone
A friend like you*

*I love you
Into infinity.*



I look up sometimes

Acrylic on canvas
2022
70 cm diameter

*I look up at the sky
And talk to you
Sometimes*

*Sometimes I look up
And smile*

*Thinking you know
And see me
Still*



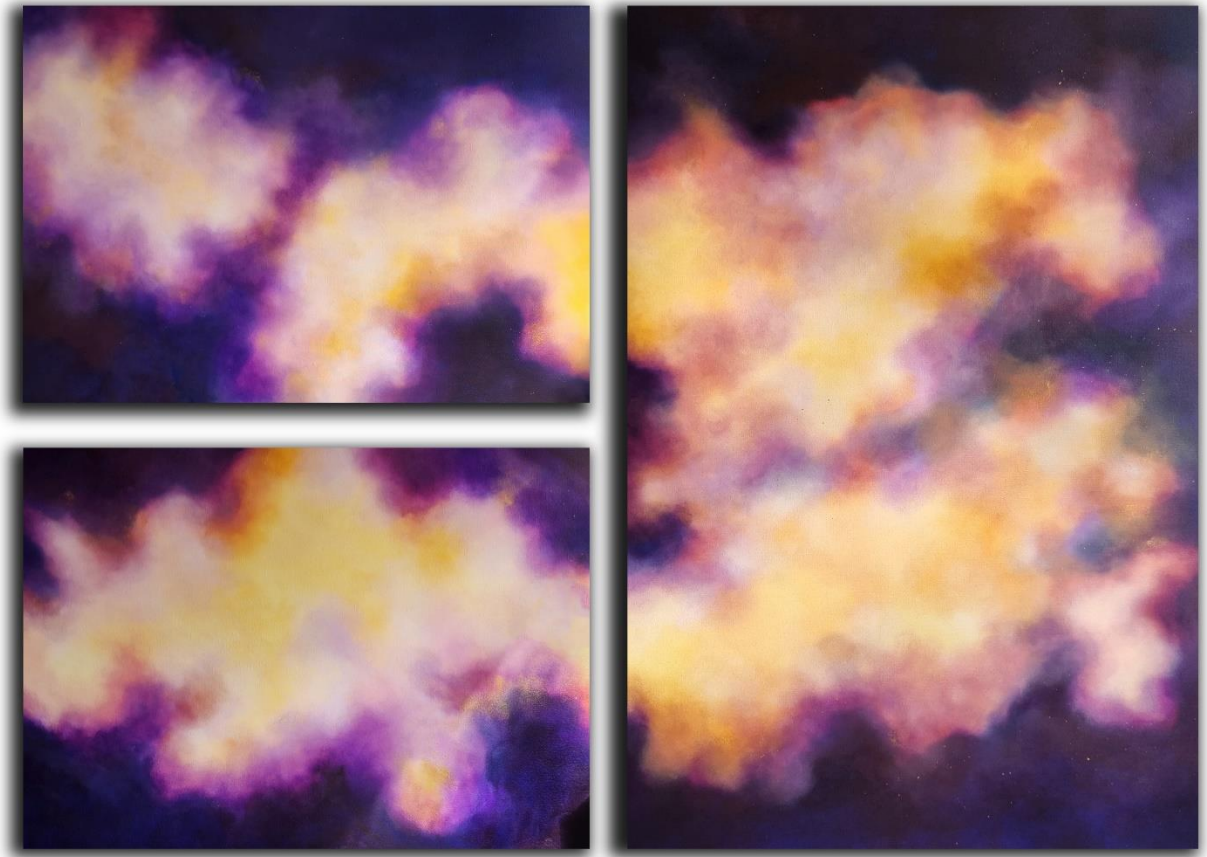
I want to live

Acrylic on canvas
2022
Diptych 120x100cm | 120x40cm

*What if I can't do it?
Coping with life*

*How do you know
If you can?
What if I just give up
In the middle of everything
If I'm not strong enough
For this life*

*I hope I am
Because I want to
I want to live.*



Parent's Love

Acrylic on canvas
2022

Triptych 100x150cm | 70x100cm | 70x100cm

*I
We shared body
For some time,
You and I*

*Now you live
In your own body*

*But I think
That you always will be
A small part
Of me*



II

*You have a piece of my heart
With you in your little hand*

*And carry it with you
In your curious exploration*

*The heart that once
Banged loudly
Close to
Your little growing body*

III

*You fill every little
Void
That ever was in my heart*

*You are
Undoubtedly
My masterpiece.*