

Lydiane Lutz
Floating



EXOGallery



Floating

01. März. - 06. April. 2024

Beflügelnd – so lassen sich die Arbeiten von Lydiane Lutz am treffendsten beschreiben. Die Künstlerin arbeitet mit einem Wechselspiel aus pastosen und lasierenden Farbflächen. Die Bildmotive changieren zwischen impressionistisch geschilderten, figurativen Versatzstücken und expressiver Abstraktion. Von der satten, leuchtenden Farbpalette geht eine kraftvolle Energie aus.

Der Zugang von Lydiane Lutz zur Malerei ist elementar. Ihrem Pinselduktus sieht man die Freude an der Farbe an. Stilistisch bewegt sich die Künstlerin auf den Spuren der großen Meister des Kolorits wie John Singer Sargent, Claude Monet und Berthe Morisot. In ihrer teilweise bis ins Abstrakte gehenden Skizzenhaftigkeit erinnern ihre Arbeiten an Monets späte Seerosenbilder. Die oftmals französischen Titel ihrer Werke sind eine Hommage an die französischen Wurzeln der Künstlerin.

Das Spiel mit unterschiedlichen Texturen – mal lasierend, mal pastos – erzeugt kontrastreiche Oberflächen, die eine sinnliche Wirkmacht entfalten. Leerstellen und Freiflächen regen die Imagination an. Auf diese Weise entstehen atmosphärische Bildräume, die dazu einladen, sich ganz auf die Malerei einzulassen und in sie einzutauchen.

Wiederkehrendes Leitmotiv ist das Wasser. Ein Element, das Gegensätze in sich vereint: Weichheit und Härte, Leichtigkeit und Dichte, Intimität und Erhabenheit. Darstellungen schwimmender, im Wasser schwebender Körper vermitteln Schwerelosigkeit und ein Gefühl von Getragensein. Die Figuren laden dazu ein, sich identifizierend in sie einzufühlen. Man könnte die Malerei von Lydiane Lutz als eine Art romantischen Expressionismus bezeichnen, da es um den Ausdruck intensiver seelischer Empfindungen geht.



Die sprudelnden Farbfluten rufen Erinnerungen an das Schwimmen in freien Gewässern wach: kalte und warme Strömungen, die Ambivalenz zwischen Glücksgefühlen und Ehrfurcht vor den unbekanntem Tiefen und der Kraft des Elements. Die Malerei von Lydiane Lutz öffnet Sehnsuchtsräume, die Freiheit und spielerische Leichtigkeit vermitteln. Auf diese Weise gelingt es ihr, vielschichtige Erfahrungen wachzurufen und Gleichnisse zum Leben zu schaffen.



Events

Freitag, 01. März, 18:00

Vernissage

Samstag, 16. März

Lange Nacht der Museen

“Immersion”: Aktiv Kunst erleben mit mehreren Sinnen

Installation: Erlebnisraum mit Performance, der in Co-Creation von zwei Künstlerinnen entstanden ist: Lydiane Lutz, eine Malerin und Johanna Riplinger, eine Designerin.



Floating

01. Mar. - 06. Apr. 2024

Inspiring - that's the most fitting way to describe Lydiane Lutz's work. The artist employs a interplay of impasto and translucent color fields. The image motifs oscillate between impressionistically depicted, figurative elements and expressive abstraction. A powerful energy emanates from the rich, vibrant color palette.

Lydiane Lutz's approach to painting is elemental. The joy of color is evident in her brushstrokes. Stylistically, the artist treads in the footsteps of great colorists like John Singer Sargent, Claude Monet, and Berthe Morisot. In their partially abstract sketchiness, her works evoke Monet's late water lily paintings. The often French titles of her pieces pay homage to the artist's French roots. The play with different textures - sometimes translucent, sometimes impasto - creates contrasting surfaces that unfold a sensual impact. Blank spaces and open areas stimulate the imagination. In this way, atmospheric pictorial spaces are created that invite one to fully engage with and immerse oneself in the painting.

A recurring motif is water, an element that encapsulates contradictions: softness and hardness, lightness and density, intimacy and grandeur. Depictions of floating bodies in the water convey weightlessness and a sense of being carried. The figures invite viewers to empathize and identify with them. Lydiane Lutz's painting could be described as a kind of romantic expressionism, as it revolves around the expression of intense emotional sensations.

The bubbling floods of color evoke memories of swimming in open waters: cold and warm currents, the ambivalence between feelings of joy and awe of the unknown depths and the power of the element. Lydiane Lutz's painting opens up spaces of yearning that convey freedom and playful lightness. In this way, she succeeds in evoking complex experiences and creating allegories for life.



Events

Friday, 01. March, 18:00

Vernissage

Saturday, 16. March

Museums' Night

“Immersion”: Experience art with multiple senses

Installation: Interactive space with performance, created in co-creation by two artists: Lydiane Lutz, a painter, and Johanna Riplinger, a designer.



Lydiane Lutz Artist's Bio



[DE] Beflügelnd – so lassen sich die Arbeiten von Lydiane Lutz am treffendsten beschreiben. Die Künstlerin arbeitet mit einem Wechselspiel aus pastosen und lasierenden Farbflächen. Die Bildmotive changieren zwischen impressionistisch geschilderten, figurativen Versatzstücken und expressiver Abstraktion. Von der satten, leuchtenden Farbpalette geht eine kraftvolle Energie aus.

Der Zugang von Lydiane Lutz zur Malerei ist elementar. Ihrem Pinselduktus sieht man die Freude an der Farbe an. Stilistisch bewegt sich die Künstlerin auf den Spuren der großen Meister des Kolorits wie John Singer Sargent, Claude Monet und Berthe Morisot. In ihrer teilweise bis ins Abstrakte gehenden Skizzenhaftigkeit erinnern ihre Arbeiten an Monets späte Seerosenbilder.

Lydiane Lutz (geb. 1981 in Stuttgart) hat ihren Abschluss an der Akademie der Bildenden Künste in München bei Prof. Fridhelm und Prof. Wähler bekommen. Seit 2011 ist sie als Künstlerin tätig. Sie lebt und arbeitet in Ulm.

[EN] Lydiane Lutz works with an interplay of impasto and glazed areas of color. The motifs alternate between impressionistically depicted, figurative set pieces and expressive abstraction. Her approach to painting is elementary. Stylistically, the artist follows in the footsteps of the great masters of coloring such as John Singer Sargent, Claude Monet and Berthe Morisot.

Lutz (born 1981 in Stuttgart) graduated from the Academy of Fine Arts in Munich under Prof. Fridhelm and Prof. Wähler. She has been working as an artist since 2011. She lives and works in Ulm.



Lydiane Lutz
Feu

2023
Pigment/Acrylic on
canvas
160 x 140 cm





Lydiane Lutz
Beflügelt

2022
Pigment/Acrylic on wood
25 x 25 cm



Detail: L. Lutz, Beflügelt

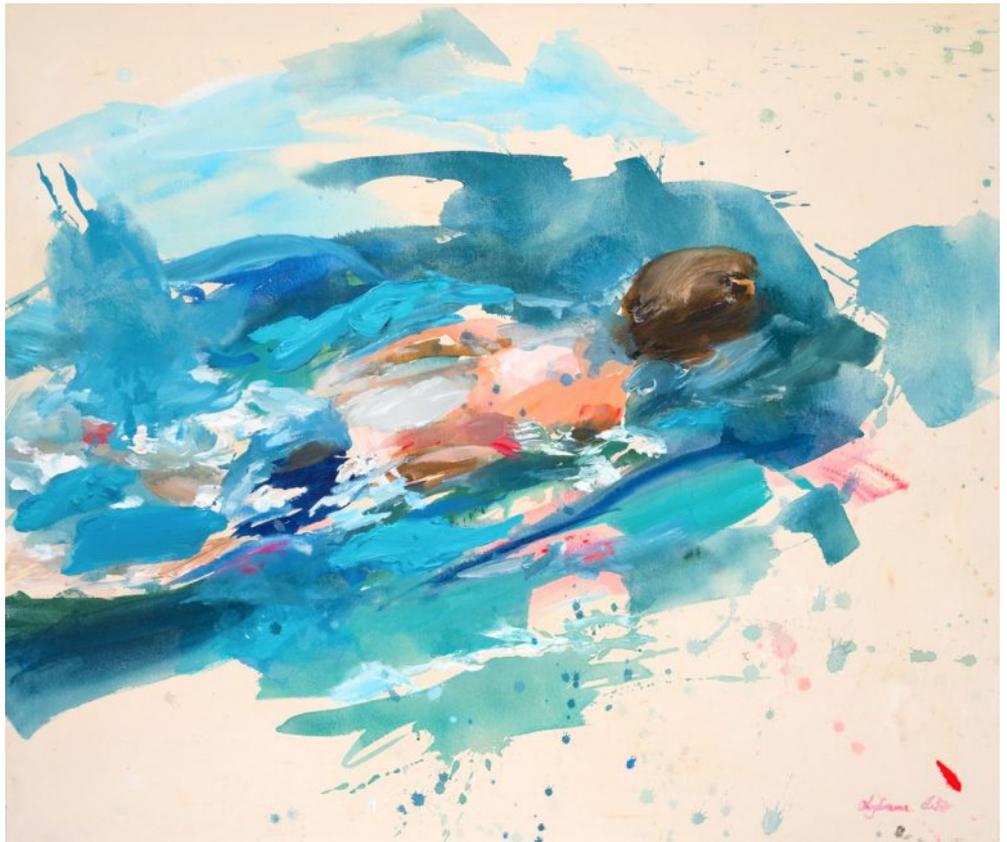


Lydiane Lutz
Ensemble

2023

Pigment/Acrylic on
canvas

105 x 105 cm



Lydiane Lutz
Le flottement

2022
Pigment and acrylic on
canvas
110 x 130 cm



Detail: L. Lutz, Le flottement



Lydiane Lutz
Entouré II

2024
Pigment and acrylic on
canvas
80 x 60 cm

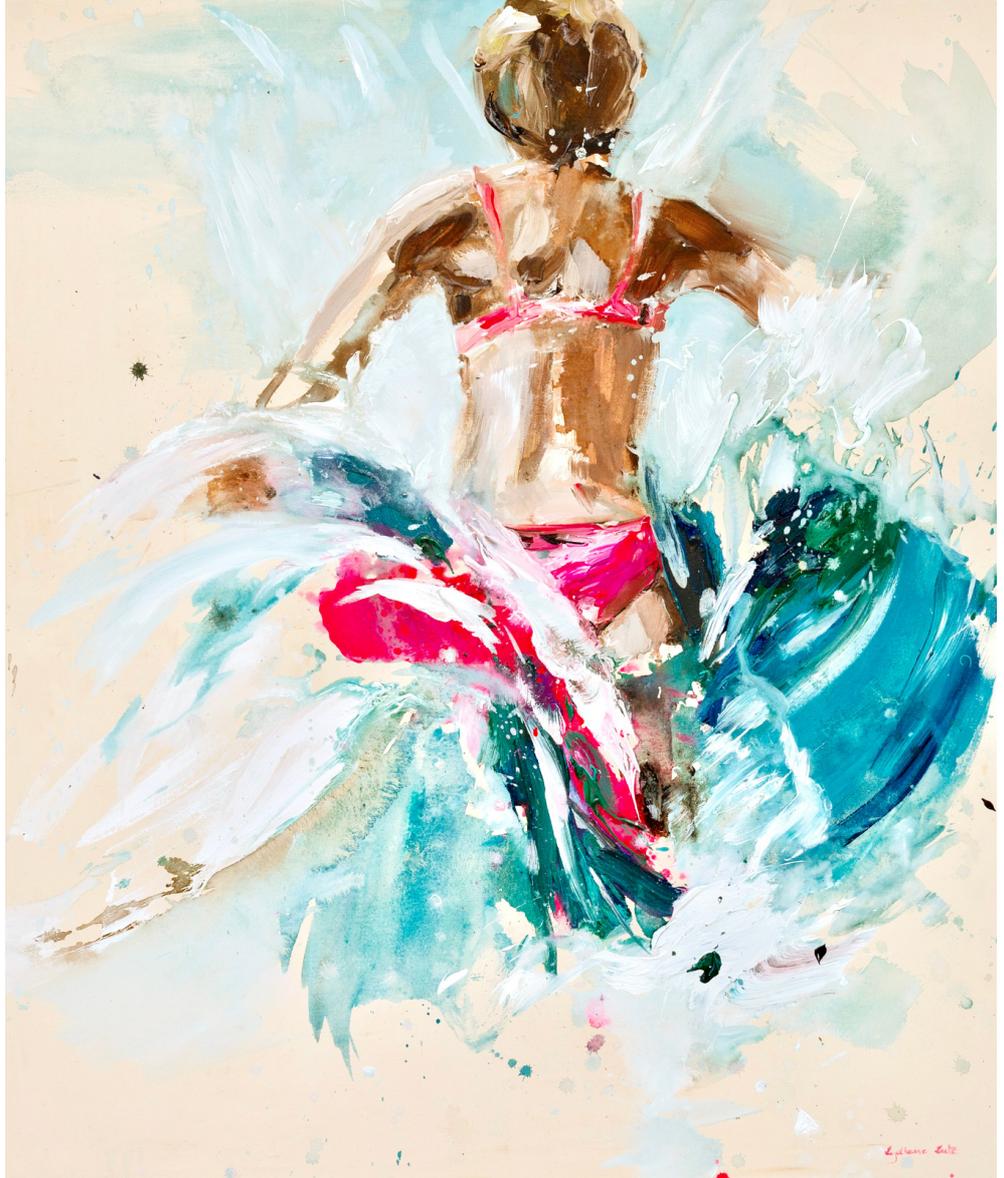
Lydiane Lutz
Himmel,
9. Oktober 2023

2023
Pigment and acrylic on
canvas
100 x 120 cm





Detail: L. Lutz, Himmel, 9. Oktober 23



Lydiane Lutz
La Passion

2022
Pigment and acrylic on
canvas
130 x 110 cm

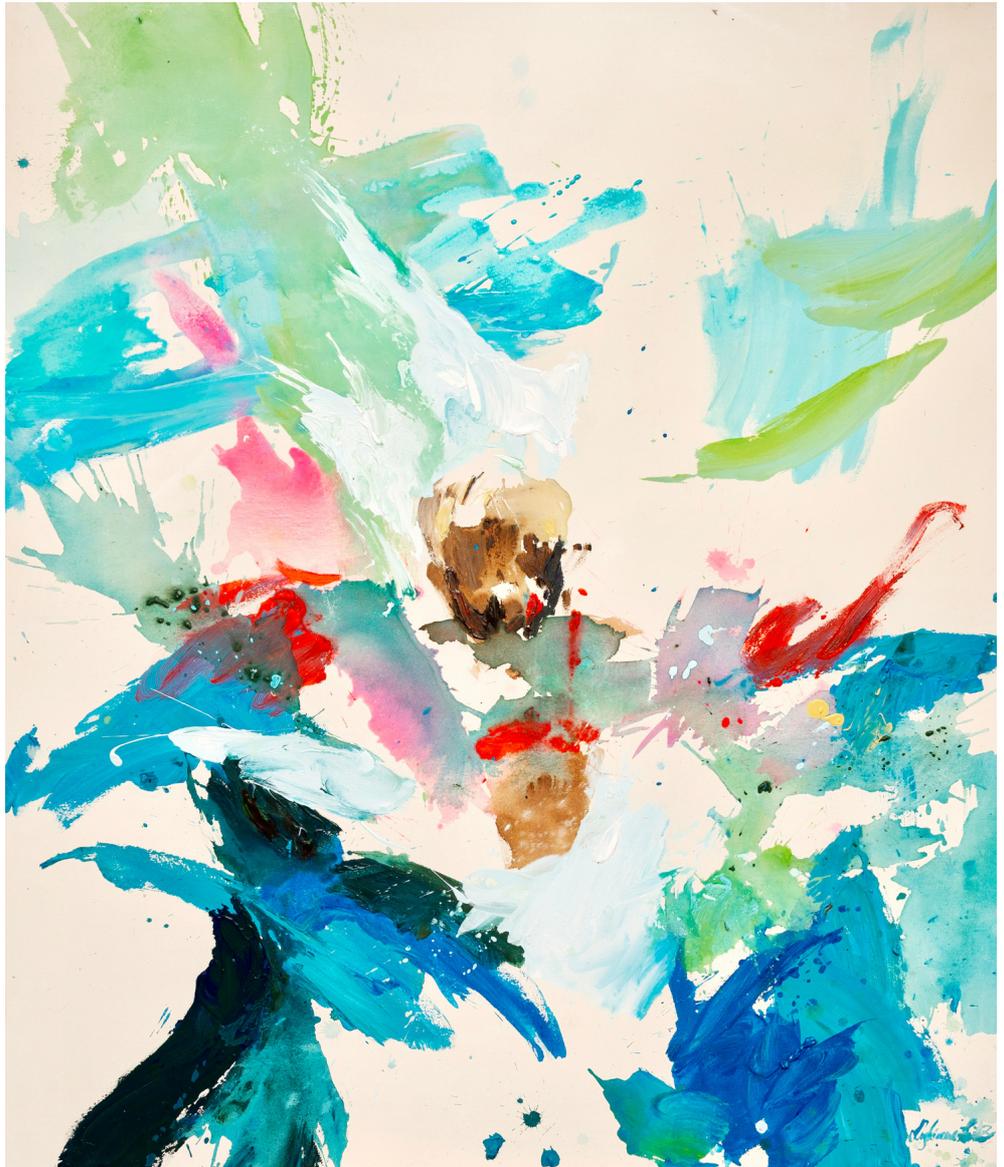


Detail: L. Lutz, La Passion

L. Lutz



Mar. 01, 2024
- Apr. 06, 2024



Lydiane Lutz
Explosion féminine

2022
Pigment and acrylic on
canvas
140 x 120 cm



Detail: L. Lutz, Explosion féminine

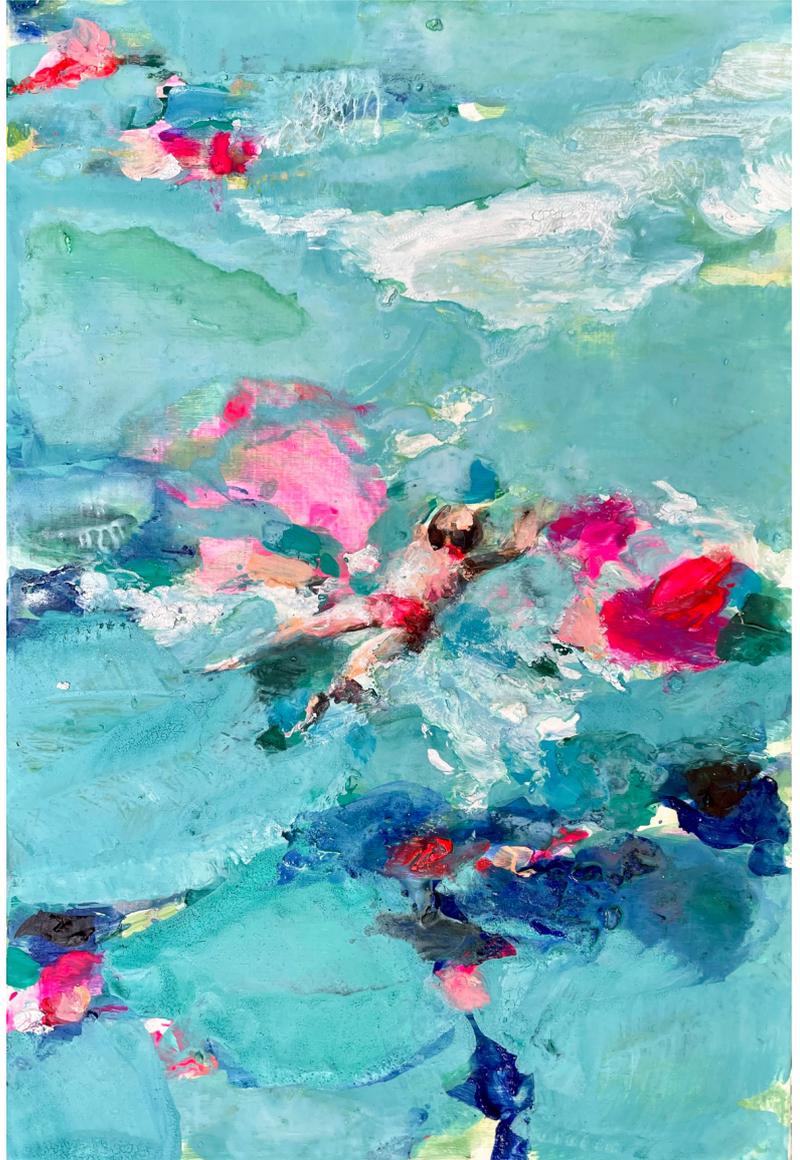


Lydiane Lutz
Paix

2024
Pigment/ Acrylic on
canvas
120 x 100 cm



Detail: L. Lutz, Pai



Lydiane Lutz
Dans l'eau

2022

Pigment and acrylic on
wood

30 x 20 cm



Detail: L. Lutz, Dans l'eau



Mar. 01, 2024
- Apr. 06, 2024



Lydiane Lutz
La mer I

2024
Pigment and acrylic on
wood
80 x 60 cm



Detail: L. Lutz, La mer I



Lydiane Lutz
La mer III

2024
Pigment and acrylic on
canvas
50 x 50 cm



Detail: L. Lutz, La mer III

Lydiane Lutz

Floating

EXO gallery

01. Mar. 2024
- 06. Apr. 2024

Wed - Fr: 11:00 - 18:00
Sat: 15:00 - 18:00

EXOgallery
Silberburgstr. 145A
D-70176 Stuttgart

Tel: +49 (0)711.2869.3011
@: art@exo-gallery.com
Web: exo-gallery.com