

Delirium Veritatis *Kinga Su*

September 13 - October 26, 2024

EXOgallery is thrilled to announce a critical design exhibition by the gallery artist Kinga Su.

"Delirium Veritatis" addresses urgent contemporary issues such as media literacy, the influence of technology on perception, and the socio-political consequences of misinformation in an era where subjective realities dominate the discourse.

Through an eclectic mix of collages, art books, and an interactive game, Su challenges our approach to media and the narratives that shape our worldview. The artworks are a visual and interactive critique of how facts are simplified and thus manipulated, and myths are constructed in our society.

Su's collages are a striking commentary on the fractured nature of truth. By juxtaposing disparate images and texts, she creates visually arresting pieces that reflect the disorienting effect of media saturation and propaganda. These collages compel viewers to piece together their own understanding from the fragments, mirroring the challenge of discerning reality in a post-truth world.

At the heart of "Delirium Veritatis" are art books that weave a narrative through a series of myths and challenging truths. These books serve as both guides and riddles, exploring the creation and perpetuation of modern myths. They also examine the role of graphic design in the transfer of information, inviting readers to question the stories they accept as truths and to recognize the power dynamics involved in their dissemination.

The exhibition features an interactive game designed to immerse participants in the complexities of post-truth and image driven contemporary information landscape. This game is not merely for entertainment; it is an experiential learning tool that exposes the mechanics of simplification of facts leading to deception. Furthermore, it brings to our attention that algorithms are meant to reinforce our political views rather than challenge them.

Kinga Su employs critical design as a methodology to provoke thought and dialogue. Her works do not just exist to be admired; they are tools for critical engagement.

The exhibition serves as a call to vigilance, urging us to question and critically engage with the world around us to uncover clarity amidst chaos and truth within delirium.

EXOgallery
Silberburgstr. 145A
D-70176 Stuttgart

Tel: +49.711.2869.3011
@: art@exo-gallery.com
Web: exo-gallery.com

Wed - Fr: 11:00 - 18:00
Sat: 15:00 - 18:00

Delirium Veritatis

Kinga Su

13. September - 26. October 2024

EXOgallery freut sich eine neue Ausstellung des kritischen Designs von der Galeriekünstlerin Kinga Su ankündigen zu dürfen.

“Delirium Veritatis” befasst sich mit aktuellen Themen wie Medienkompetenz, dem Einfluss der Technologie auf die Wahrnehmung und den soziopolitischen Folgen von Desinformationen in einer Zeit, in der subjektive Realitäten den Diskurs dominieren.

Mit einer eklektischen Mischung aus Collagen, Kunstbüchern und einem interaktiven Spiel hinterfragt Su unseren Medienkonsum und die Narrative, die unser Weltbild prägen. Die Kunstwerke sind eine visuelle und interaktive Kritik daran, wie in unserer Gesellschaft Fakten vereinfacht und damit manipuliert und Mythen konstruiert werden.

Sus Collagen sind ein eindrucksvoller Kommentar zur Fragilität der Wahrheit. Durch die Gegenüberstellung unterschiedlicher Bilder und Texte schafft sie visuell fesselnde Werke, die die verwirrende Wirkung von Mediensättigung und Propaganda widerspiegeln. Diese Collagen zwingen den Betrachter, sein eigenes Verständnis aus den Fragmenten zusammensetzen und spiegeln so die Herausforderung wider, die Realität in einer Welt nach der Wahrheit zu erkennen.

Das Herzstück von "Delirium Veritatis" sind Kunstbücher, die eine Reihe von Mythen und herausfordernden Wahrheiten verweben. Diese Bücher dienen sowohl als Leitfaden als auch als Rätsel und erforschen die Entstehung und Aufrechterhaltung moderner Mythen. Sie untersuchen auch die Rolle des Grafikdesigns bei der Vermittlung von Informationen und laden die Leser ein, die Geschichten, die sie als Wahrheiten akzeptieren, zu hinterfragen und die Machtdynamik zu erkennen, die mit ihrer Verbreitung einhergeht.

Die Ausstellung beinhaltet ein interaktives Spiel, das die Teilnehmer in die Komplexität der post-wahrheits- und bildgesteuerten Informationslandschaft unserer Zeit eintauchen lässt. Dieses Spiel dient nicht nur der Unterhaltung, sondern ist ein erfahrungsbasiertes Lerninstrument, das die Mechanismen der Vereinfachung von Fakten aufzeigt, die zu Täuschungen führen. Darüber hinaus macht es uns darauf aufmerksam, dass Algorithmen dazu gedacht sind, unsere politischen Ansichten zu verstärken, anstatt sie zu hinterfragen.

Kinga Su setzt kritisches Design als Methode ein, um zum Nachdenken und zum Dialog anzuregen. Ihre Werke sind nicht nur dazu da, um bewundert zu werden; sie sind Werkzeuge für eine kritische Auseinandersetzung.

Die Ausstellung dient als Aufruf zur Wachsamkeit und fordert uns auf, die Welt um uns herum zu hinterfragen und uns kritisch mit ihr auseinanderzusetzen, um Klarheit inmitten des Chaos und Wahrheit im Delirium zu finden.

EXOgallery
Silberburgstr. 145A
D-70176 Stuttgart

Tel: +49.711.2869.3011
@: art@exo-gallery.com
Web: exo-gallery.com

Wed - Fr: 11:00 - 18:00
Sat: 15:00 - 18:00