



Zwischen Kunst und Bewegung: Mühelos verwandelt Eric Gauthier die Galerie in eine Bühne – und beweist, dass Tanz überall Magie entfalten kann.

Botschafter der Bewegung

Dass wir mit **Eric Gauthier** einen der besten **Choreografen** und **Tänzer** Deutschlands in Stuttgart haben, ist kein Geheimnis. Beim exklusiven Treffen in der **Exo Gallery** im Stuttgarter Westen wird aber schnell deutlich: Im Tanz-Tausendsassa schlummern noch ganz andere Leidenschaften.

Eric Gauthier ist ein Botschafter der Bewegung. Einer, der sich unermüdlich für den Tanz einsetzt, die Welt mit der *Gauthier Dance//Dance Company* *Theaterhaus Stuttgart* bereist und das Ballett aus dem bisweilen etwas verstaubten Rahmen holt, in dem es manchmal stattfindet. Von seiner Homepage im Theaterhaus Stuttgart hat er mit Gauthier Dance die Welt erobert, reist von Kanada bis Korea, von Tel Aviv bis New York und gastiert in den größten und wichtigsten Häusern der Welt. Kurz: Eric Gauthier hat Tanz wieder cool gemacht. Und setzt sich unermüdlich dafür ein, dass er auch zu den Menschen kommt, die nicht ins Theater kommen können – etwa mit seinem *Moves For Future-Truck*, mit dem er an Schulen fährt, um die Kinder zu mehr Bewegung zu motivieren.

Kurz vor seinem spektakulären *COLOURS Dance Festival*, längst eines der erfolgreichsten und beliebtesten Tanzfeste Deutschlands, treffen wir den Choreografen, Tänzer und Moderator in der Exo Gallery im Stuttgarter Westen. In den

hohen Räumen von Galeristin Ilona Keilich präsentiert der Kanadier seine erste kuratierte Ausstellung *The stage is yours*. Denn Gauthier ist nicht nur ein Ausnahmechoreograf von Weltruf. Er ist auch leidenschaftlicher Kunstsammler. »Ich interessiere mich für Kunst seit ich denken kann, aber ein richtiger Sammler bin ich erst in den letzten Jahren geworden«, sagt er bei einem Rundgang durch die Galerie, in der jetzt die expressiven farbenfrohen Werke befreundeter Künstler hängen. Eines seiner ersten erstandenen Werke: Eine Likörrelle von Udo Lindenberg. »Damals wusste ich noch gar nicht, dass er hier ein total berühmter Rockstar ist«, lacht er.

Das ist Eric Gauthier auch. Ein Rockstar. So wird er zumindest bejubelt, wenn er mit der Theaterhaus-Compagnie auf der Bühne steht. Wie in der Kunst, geht es auch beim Tanz um Ausdruck, um Spannung. Vor allem geht es Eric Gauthier aber darum, dass mehr Menschen tanzen: »Tanz ist eine magische Kunstform, für die du keine

»Tanz ist eine universelle Sprache, die jeder spricht.«

Eric Gauthier

Stimme brauchst. Eine universelle Sprache, die jeder spricht. Deswegen sage ich auch immer: Jeder kann tanzen. Das ist pure Magie.« Wer das anders sieht, wird von Gauthier persönlich überzeugt. Er lächelt: »Was das angeht, bin ich ein regelrechter Tanz-Missionar. Bei Workshops oder Mitmach-Events bekomme ich oft zu hören, dass jemand nicht tanzen kann. Nach zehn Minuten mit mir sieht das aber ganz anders aus.«

Nach seinem Weggang vom Stuttgarter Ballett hat Gauthier das auf besondere und zahlreiche Weise bewiesen. Heute ist er eines der bekanntesten Gesichter des modernen Tanzes, einer, der in den Medien sehr präsent ist und den Tanz dorthin zurückgebracht hat, wo er hingehört: Mitten unter die Menschen. »Gauthier Dance ist für alle da«, betont er. »Deswegen habe ich auch das *COLOURS Dance Festival* entwickelt: Es soll Menschen zusammenbringen – auf der Bühne und vor der Bühne.« Es ist ihm zu verdanken, dass eines der größten und wichtigsten Tanzfestivals in Stuttgart zu sehen ist. Und nicht etwa in Paris oder London. Bemerkenswert ist das auch deswegen, weil viele Kritiker der Theaterhaus-Compagnie damals keine Chance gegeben haben. Heute reisen 16 Tänzer in der Hauptcompagnie und 16 Gauthier Dance Juniors durch die Welt und sorgen so auch dafür, dass Stuttgart als Tanzmetropole massiv an Bedeutung gewonnen hat. Das kann man ihm nicht hoch genug anrechnen.

Galeristin Ilona Keilich mit dem Meister-Choreographen vor Werken der Ausstellung *The stage is yours* – eine Begegnung von Choreografie und zeitgenössischer Kunst.



Im intensiven Austausch: Eric Gauthier im Gespräch mit »feine adressen«-Herausgeberin Simone Görgens über Tanz als gesellschaftliche Brücke und künstlerisches Statement.



Ambassador of Movement

With Gauthier Dance//Dance Company Theaterhaus Stuttgart, Eric Gauthier has brought dance to global stages from from Korea to New York while making it more accessible through projects like the Moves For Future truck. A celebrated choreographer, dancer, and art lover, Gauthier also founded the acclaimed COLOURS Dance Festival. His mission: to make dance universal, inclusive, and alive in everyday life.

[//www.theaterhaus.com/gauthier](http://www.theaterhaus.com/gauthier)