

Beyond the Blue
**Timo Grimm, Joeggu Hossmann, Lydiane Lutz,
Marc Perez**

September 19th – November 7th , 2026

The world is not a place of separate identities but of relations.

– Édouard Glissant

EXOgallery is delighted to present a group exhibition touching on the theme of The Mediterranean.

The body of water is often imagined as a destination. Yet for millennia it has served as a meeting ground, a shared body of water linking Europe, Africa, and Asia. Ideas, goods, stories, traditions, and, above all, people have crossed its waters long before the region became synonymous with leisure and tourism. Beyond the blue horizon lies a history of connection, exchange, and cultural transformation, where diverse cultures have shaped one another through continuous interaction. While the Mediterranean has also been marked by conflict, war, and struggles for power and resources, its human history reveals an equally enduring legacy of coexistence, mutual influence, and cultural enrichment.

As the French philosopher Édouard Glissant puts it, cultures become richer through contact rather than isolation. Exchange, translation, and encounter are not threats to identity but the very conditions through which it evolves.

In *Beyond the Blue*, Timo Grimm, Joeggu Hossmann, Lydiane Lutz, and the French-Moroccan artist Marc Perez explore this spirit of connection. Their works engage with water and the Mediterranean not merely as landscapes, but as spaces of encounter that unite rather than divide. Together, the artists suggest that diversity is not simply something that can coexist; it is a source of enrichment, broadening perspectives, fostering dialogue, and creating the conditions for new beginnings.

EXOgallery
Silberburgstr. 145A
D-70176 Stuttgart

+49.711.2869.3011
art@exo-gallery.com
exo-gallery.com

Wed - Sat: 1 - 6pm

IG: @exogallery.art
LinkedIn: exogallery

Beyond the Blue
**Timo Grimm, Joeggu Hossmann, Lydiane Lutz,
Marc Perez**

September 19th – November 7th, 2026

Timo Grimm (*1990 in Hamburg), is a contemporary German painter who explores the potential of traditional trompe l'oeil painting techniques. At the first glance, his works resemble cracked Delft tiles from the 17th century—but upon closer inspection, they reveal themselves as meticulously crafted oil paintings on canvas. Real cracks, created through the deliberate breaking and reconstruction of wooden stretchers, intensify the illusion of ceramic surfaces. Grimm graduated under Prof. Werner Büttner at the Fine Art Academy in Hamburg, and he studied at the Aristotle University of Thessaloniki.

Joeggu Hossmann (*1978 in Thun, Switzerland) merges motives from contemporary life in the digital era and travel moods into meticulously composed canvases. Hossmann's content is radically contemporary. His motifs are collected, compressed impressions of everyday life, reflected and frozen as in a digital camera, often pixelated, but executed in oil on canvas.

Lydiane Lutz (*1981 in Stuttgart, lives and works in Ulm, Germany) in her paintings combines powerful, dynamic brushstrokes with gently flowing areas of colour that express inner moods and emotional landscapes. A central motif in her work is water – a symbol of freedom, letting go and diving into the unconscious. The artist graduated from the Academy of Fine Arts in Munich under Prof. Klein and Prof. Wähner.

Marc Perez (*1955 in Tunis, lives and works in Paris, France) born in a family of painters, is a self-tought sculptor. As the French curator Colette Felous writes: His work stands in balance between the journey of an explorer of the intimate and the almost metaphysical quest of an artist, between poetry, oneirism and psychoanalysis. Perez works were exhibited at Biennale de Lyon (2022), in multiple times in Paris at the Galerie Felli.

EXOgallery
Silberburgstr. 145A
D-70176 Stuttgart

+49.711.2869.3011
art@exo-gallery.com
exo-gallery.com

Wed - Sat: 1 - 6pm

IG: @exogallery.art
LinkedIn: exogallery

Beyond the Blue
**Timo Grimm, Joeggu Hossmann, Lydiane Lutz,
Marc Perez**

19 September – 7 November 2026

Die Welt ist kein Ort getrennter Identitäten, sondern ein Ort der Beziehungen.

– Édouard Glissant

EXOgallery freut sich, eine Gruppenausstellung zum Thema „Das Mittelmeer“ zu präsentieren.

Das Gewässer wird oft als Reiseziel vorgestellt. Doch seit Jahrtausenden dient es als Ort der Begegnung, als gemeinsames Gewässer, das Europa, Afrika und Asien verbindet. Ideen, Güter, Geschichten, Traditionen und vor allem Menschen haben seine Gewässer durchquert, lange bevor die Region zum Synonym für Freizeit und Tourismus wurde. Hinter dem blauen Horizont verbirgt sich eine Geschichte der Verbindung, des Austauschs und des kulturellen Wandels, in der sich vielfältige Kulturen durch ständige Interaktion gegenseitig geprägt haben. Auch wenn das Mittelmeer von Konflikten, Kriegen und Kämpfen um Macht und Ressourcen geprägt war, offenbart seine Menschheitsgeschichte ein ebenso beständiges Erbe des Zusammenlebens, der gegenseitigen Beeinflussung und der kulturellen Bereicherung.

Wie der französische Philosoph Édouard Glissant es ausdrückt: Kulturen werden durch Kontakt und nicht durch Isolation bereichert. Austausch, Übersetzung und Begegnung sind keine Bedrohung für die Identität, sondern genau die Bedingungen, durch die sie sich weiterentwickelt.

In *Beyond the Blue* erkunden Timo Grimm, Joeggu Hossmann, Lydiane Lutz und Marc Perez diesen Geist der Verbundenheit. Ihre Werke setzen sich mit Wasser und dem Mittelmeer nicht bloß als Landschaften auseinander, sondern als Räume der Begegnung, die verbinden statt zu trennen. Gemeinsam vermitteln die Künstler, dass Vielfalt nicht einfach nur etwas ist, das nebeneinander existieren kann; sie ist eine Quelle der Bereicherung.

EXOgallery
Silberburgstr. 145A
D-70176 Stuttgart

+49.711.2869.3011
art@exo-gallery.com
exo-gallery.com

Wed - Sat: 1 - 6pm

IG: @exogallery.art
LinkedIn: exogallery

*Beyond the Blue***Timo Grimm, Joeggu Hossmann, Lydiane Lutz,
Marc Perez**

19 September – 7 November 2026

Timo Grimm (*1990 in Hamburg) ist ein zeitgenössischer deutscher Maler, der das Potenzial traditioneller Trompe-l'œil-Maltechniken erforscht. Auf den ersten Blick ähneln seine Werke rissigen Delfter Kacheln aus dem 17. Jahrhundert – bei genauerer Betrachtung entfalten sie sich jedoch als akribisch ausgearbeitete Ölgemälde auf Leinwand. Echte Risse, die durch das gezielte Zerbrechen und Wiederaussetzen von Holzkeilrahmen entstehen, verstärken die Illusion keramischer Oberflächen. Grimm absolvierte sein Studium bei Prof. Werner Büttner an der Kunstakademie in Hamburg und studierte an der Aristoteles-Universität Thessaloniki.

Joeggu Hossmann (*1978 in Thun, Schweiz) verschmilzt Motive aus dem zeitgenössischen Leben im digitalen Zeitalter und Reisetimmungen zu sorgfältig komponierten Leinwandbildern. Hossmanns Inhalt ist radikal zeitgenössisch. Seine Motive sind gesammelte, komprimierte Eindrücke des Alltags, reflektiert und eingefroren wie in einer Digitalkamera, oft pixelig, jedoch in Öl auf Leinwand ausgeführt.

Lydiane Lutz (*1981 in Stuttgart, lebt und arbeitet in Ulm, Deutschland) verbindet in ihren Gemälden kraftvolle, dynamische Pinselstriche mit sanft fließenden Farbflächen, die innere Stimmungen und Gefühlslandschaften zum Ausdruck bringen. Ein zentrales Motiv in ihrem Werk ist das Wasser – ein Symbol für Freiheit, Loslassen und das Eintauchen ins Unbewusste. Die Künstlerin absolvierte ihr Studium an der Akademie der Bildenden Künste in München bei Prof. Klein und Prof. Wähler.

Marc Perez (*1955 in Tunis, lebt und arbeitet in Paris, Frankreich) wurde in eine Familie von Malern hineingeboren, hat er sich Bildhauer selbst ereignet. Wie die französische Kuratorin Colette Felous schreibt: *Sein Werk bewegt sich im Gleichgewicht zwischen der Reise eines Erforschers des Intimen und der fast metaphysischen Suche eines Künstlers, zwischen Poesie, Traumwelt und Psychoanalyse.* Perez' Werke wurden auf der Biennale de Lyon (2022) sowie mehrfach in Paris in der Galerie Felli ausgestellt.

EXOgallery
Silberburgstr. 145A
D-70176 Stuttgart

+49.711.2869.3011
art@exo-gallery.com
exo-gallery.com

Wed - Sat: 1 - 6pm

IG: @exogallery.art
LinkedIn: exogallery